見聞續筆

玉谿見聞續筆序

文人不可無筆玉谿則兼擅三絕橫掃千人玉谿可謂有筆矣予兒時常聞先大夫言玉谿之孝心竊誌之不忘及來揚州見玉谿則固翣翣然一隱君子也跡其內行敦篤終始勿渝故天佑善人雖陷賊中卒能縋城而出年過花甲聰明強健猶日以書卷自娛爰舉數十年來目見耳聞之事擇其有關風化堪備勸懲者隨筆紀之得二十六卷梓以行世中外士夫幾於家置一編而玉谿則坐隨安室手操不律矻矻寒暑無少休近復成

續筆若干卷屬予序之予惟用筆之道不同有直筆有曲筆有正筆有反筆有重筆有輕筆有放筆有縮筆且有鋪張之筆有簡括之筆有烘託之筆有鍼對之筆有典雅之筆有遊戲之筆而絕不可有一俗筆有一幸筆也若玉谿之筆玉谿自知之何待予之饒舌而予獨嘉其講因果說禍福婆心苦口足令頑石點頭則言近旨遠又儼若畫家之雙管齊下也其傳世奚疑焉或難之曰是編多載詩歌未免有乖體例予應之曰古人不必具論請讀阮文達之小滄浪筆談定香亭筆談即可以

廢然返已

同治癸酉秋七月定遠方濬頤撰

題辭

宣城 孫　勳 小尹

此日騷壇孰主盟客途何幸遇先生千秋史筆褒忠節

一代詩才寫性情克紹箕裘完素志君刻尊先祖父遺稿并寶稧室古今法帖皆承先志也兼精書畫擅奇名大江南北游蹤遍贏得公卿倒屣迎

白是君身福德全高人名士地行仙素甘淡泊心常泰

曾履憂危體愈堅豪興長存惟好友前因雖悟不參禪君夢前生爲僧早知述作能傳世更祝康強到百年

題跋

興化　劉熙載　融齋

尊著見聞隨筆刋就讀之曷勝忻慕先生積數年而成此書神閒意暇力果心精均爲不可幾及至其旨關勸戒有裨世道其美更未易一二言也

吳縣　潘曾瑩　星齋

承示隨筆一部言之有物意在勸懲與搜神志怪逈別佩甚佩甚

江都　王春寅　熙臺

玉谿先生見聞隨筆據事直書筆力復能深入顯出足以達其所見至寓勸懲之處直令雅俗共賞有功於世道人心洵非淺鮮定與前明郎公之七修類稿本朝紀文達公之如是我聞四種並傳於世巨眼有瞳者當自識之癸酉孟春之月謹跋

見聞續筆目錄

男功成錄校

卷一

師娘
借冬
賣雪
繩渡
馬雲樓居士
梯田
麃使君碑考
透明魚
界魚

卷二

卷三

卷四

憂讖

卷五

海馬
葫蘆天地
巴里坤八景
石人引道
燉煌太守碑
天山松樹塘
姜信本征匈奴紀功碑紀異
福文襄碑
關廟聯句

雲書

卷七

卷二十一

卷二十二

卷二十四

見聞續筆卷一

婺源　齊學裘　子治

吳和甫太史

休寧吳和甫太史存義寄籍泰興。道光己酉之冬。余載書畫出游淸淮。返棹至泰興。訪太史於城中。留談兩日。吟詩讀畫。樂不可言。太史贈余詩云。雲璈聲寫衎波牋。別有霓裳詠衆仙。一樣玉谿生性格。不將錦瑟感華年。紅樹滄江一棹開。衝寒十里載詩回。豪情更作遊山約。泰華崔嵬筆下來。淋漓畫稿染煙霞。海嶽風華擅一家。

好是雙谿草堂上釣橋春雨寫梨花料峭西風撲綺窗
酒波燈影夜幢幢更闌聽說神仙事爲我邦溝訪雪江
越一日余早起開船時太史同余振衡先生明欽五參
戎同來畫舫作竟日談暢觀書畫題余仿大凝畫卷云
去艣動波影我來重繫船樹雲邀後睹書畫得前緣着
翠大凝筆淸冷中散絃夜深有虹月眞似米家船跋云
玉谿大兒舟過延令將解維矣適余希謁復停泊竟日
出諸圖冊法書名畫縱觀數十種最後示所摹大凝橫
卷覺生氣遠出姿態橫逸余詫眼福因成四十字卽書

卷尾以博一粲予倒次其韻奉答詩云一夜西風好渡江爲君特地卸帆幢張燈對酒談無盡菊影參差上紙窗文章經世筆生花餘事吟詩作大家待到紅塵功行滿黃山同去卧煙霞如仙好句破空來獨坐蓬窗誦百回怪底閒愁千萬疊一時都逐行波開小任蘇臺又十年與君細說地行仙謂吳雪江數學他時酬唱知何限定蒻江波續綠牋辛亥秋日余寄懷太史詩云菊影橫窗酒滿杯吟詩讀畫好懷開他年重放延令棹再候淸風入座來同治十一年壬申之秋余客邗江得遇太史之二令

嗣禮園世兄寶清出示太史手著雲韶錄一卷遂採數十則刊之以永其傳云

蘭

蘭有七十餘種實非蘭也以花葉似蘭即蘭之魚子蘭即江南之珠蘭虎頭蘭莖長三尺許花大如拳望之可怖雪蘭白潔如雪但不香耳最異者爲風蘭連根葉以繩繫於簷際則作花物性之異如此

雪山

雪山去麗江府不遠山雪積自太古長亘數百里上無

草木土石峯巒澗壑皆雪也雪光所照穀不能實每歲至四月間雲氣迷漫將山全護居民飢薪秋至九月穫稻甫畢雲氣復開寒光逼人矣民食之重天心仁愛特遣雲以助農事焉

仙人掌

仙人掌江南養於磁盎爲几席玩從無見有作花者滇中田塍山麓徧處叢生且高至丈餘大圍徑尺礧砢層疊擁腫縱横髶之可憎每掌端作花黄瓣紅心錯雜岐出不可方物眞足詫異

山茶

山茶花甲天下而眞武廟尤盛。廟正殿以銅爲之梁柱牕欞皆銅鑄俗謂之金殿旁有山茶一株高二丈花時萬朶齊放大如椀赤如朱光耀璀璨奪目眩睛眞奇觀也。

開化夷人

陳廣文有光言開化有夷人足忽拘攣不能伸痛不可忍數日將垂斃鄰人曰何不請鬼婆視之莫是被人魔害否鬼婆者女巫也於是合村中家各一人攜一椀米

至鬼婆處令視米椀。鬼婆乃指一人曰。此汝妻魘法。歸令自除之。其人新娶夷婦。歸即問之。始極抵賴。衆因縛而倒懸。以竹梢拷掠。乃承認用魘。現埋後牆。破壁取之有草人長三寸。一鍼穿其足股。乃釋婦令解其法。乃拔去鍼。其人之痛即止。但足不能行矣。村衆舉婦投諸風洞。風洞者滇中處處有之。風從洞出。深不可測。若遇妖婦害人及劇盜。獲之即投於洞。其事爲情理之外。其治之亦出情理之外。真宜存而不論也。

草籤

草籤夷人之卜也即雞骨卜之類隨意取草卜之能知吉凶往往奇驗有劇盜久不獲官購之急有捕役佯爲盜往投入夥同劫掠者數月一日盜取草籤卜之曰今日不吉若行劫三人中必損一人不如且同醉一宵明日再議二役佯諾乃沽酒痛飲盜衣籐甲刀不能入有鐵椎能殺人於數丈外佩不去身二役乃笑請曰今日無事可請解甲及椎令我輩一演試當北面受教也盜乃解甲與椎付二役遂醉卧二役因殺之以報官夫以草爲卜乃不拘何草又毋庸再三即能驗吉凶亦奇矣

至盜知必損一人而不知自當授首真天奪其魄也陳廣文言

師娘

又言有師娘者亦鬼婆之類皆夷中女巫稱也孀婦有一子年十五六慮其爲夷女跳月所誘乃請師娘魘之師娘取此子之袴攪疊極緊兜之埋山石罅中此子即如奄割後三四年將娶婦復延師娘解之及取袴則爲山水所浸久已腐爛師娘曰法當伸直其釘方可解今已爛法不能行矣此子終身不能人道

借冬

諺云四時常似夏一雨便成冬其實四時皆如春秋分六月中亦有棉襖不御扇葛冬月多晴衣不裘水不冰木葉不脫惟七八月間積雨兼旬則寒氣砭骨土人謂之借冬

賣雪

點蒼山在大理府有十九峯峯頂積雪盛夏不消土人取之和糖霜於市謂之賣雪人競買食

纙渡

麗江府廓外金沙江有繩渡兩山夾江峭壁懸空怒流迅駛舟梁勢阻因緣繩而渡焉繩以篾爲纜長及百丈渡有二纜一左昂右低一右昂左低兩端皆繫於巖石削木成瓦形覆纜上又縛索於木瓦垂索絡兩股以雙手攀索人已懸空將木瓦一推則緣纜下趨瞬息已達彼岸欲右渡者就左昂處坐索推之欲左渡者就右昂處坐索推之漢書西域傳烏托國有縣渡谿谷不通以繩索相引而渡當即似此類也

馬雪樓居士

禺子雲上舍名之龍號雪樓居士麗江人傅極羣書尤精內典著有雪樓詩鈔卦極圖說心經印疏生平不娶遊跡徧齊楚吳越間年六十歸寓昆明多與方外交甲辰之冬余拔試迤西與楊嶰谷廣文候於滇池之西就野寺中拾松毛煨酒相約時余先見子雲詩欲晤其人故嶰谷邀之同來也余爲賦雪山有奇士詩三章以贈復書極帖寄之云心同古雪不渣滓身與白雲無是非卽雪樓集中句也

梯田

東西延數千里畫屬複嶺坡陀漫衍無一平區農田皆依山開築塍隰層疊隨山高下謂之梯田

爨使君碑考

爨使君碑在陸涼州熊仲山同年以拓本見示已巳七月道經陸涼與州牧繆親訪此碑額題宋故龍驤將軍護鎮蠻校尉寧州刺史邛都縣侯爨使君之碑碑之下方有宜徵相國題跋云此碑文體書法皆漢晉正傳求之北地亦不可多得乃雲南第一古石其永寶護之雲南通志引桂馥札樸云宋爨使君碑在陸涼州菸家堡

爨君墓前碑高丈餘有穿有暈額在穿上大明二年故吏趙宂之杜長子等所立文爲爨道慶作正書兼用隸法饒有樸散之處爨君名龍顏字仕德建寧同樂州人近祖肅仕魏爲尚書僕射河南尹君於晉義熙十年舉秀才除郎中遷南蠻府參軍試守建寧太守還本號龍驤將軍護鎭蠻校尉稱東爨烏蠻西爨白蠻是也碑叙世系遂與楚之子文漢之班固風俗通云班姓楚令尹鬭班之後按班爲子文之子左傳作般猶公輸般亦作班碑雖傳會亦有典據爨氏見於載記華陽國志昌寧

大姓有爨習蜀志建寧大姓有交州刺史爨深梁武帝以爨瓚爲寧州刺史瓚有二子曰震曰翫隋開皇十七年翫反史萬歲征討請降明年入朝被戮其子宏達唐武德中爲昆州刺史南詔碑有南寧州都督爨崇道至後晉有爨判借與殷思平兵以敗楊干貞是爨氏自魏歷十數代未衰也故謂之大姓碑中多假借及別體字如紹縱作紹縱鉞斧作越斧簪纓作振纓九列作九例采石作菜石幢蓋作幢蓋班作斑匪作遈淵作淵匠作近騎作驛爨作爨兩爨字並作類集古錄云撰綴員校

尉熊君碑其書題字皆爲㬎莫解其義顥案㬎水禹貢孟子漢書地理志並作漯字蓋隸變㬎爲累也謚從益不從益與魯峻碑同戴侗曰唐本說文有謚無諡是從益爲正體可證徐氏說文之誤碑陰軒即幹字漢碑陰有洪氏隸續言之詳矣其頌以閻哲殺與遊外會最爲韻案殺廢韻音所界切禮器不豐不殺即此音曹植黃帝贊以哲韻制王粲誄以閻韻乂是也又以霜藏傷與融躬睟功爲韻案東方朔七諫以當韻功陳琳大荒賦以遑韻躬陸雲陸府君誄以章韻睟可爲此照也余以

今尺度之碑高九尺廣四尺五寸厚八寸額作陽文碑陽湯滌十餘字碑陰蝕十餘字仲山拓無碑陰紙墨亦甚劣過陸涼時又未能摹搨甚以爲憾也

透明魚

透明魚出廣西阿廬山洞中余試瀘西時令人往取視之魚長六寸餘形畧似江鱗口均八寸許通體無鱗潔白如玉明徹如水晶骨刺腸胃絲縷皆見昔東坡謂蝦爲白角衫裏水晶人此魚則升不著白角衫矣阿廬山在州城外十餘里闇洞甚深邃中有天生石床石几兼

炬以入莫測所止以非驛路所經未能一訪其勝

界魚

撫仙湖與星雲湖相接各寬數百里撫仙湖出鑲頁魚長五六寸星雲湖出大頭魚兩湖接壤處曰海門橋有大白石橫水中兩湖之魚至石即止謂之界魚

燕子洞

燕子洞在臨安府東四十里洞口廣百餘丈一山中分兩口相向一洞宏敞中構禪閣遊蘭剝蘙之洞則黝黑深邃不知幾十里遍水奔入澎湃之聲終古振吼洞中

嵌室皆巢海燕羣飛出入如恒河沙數水聲燕聲嘈吰嘈雜幾覿面不聞人語甲辰三月與桑百齋前輩及朱蓉生次民兩昆季宿此己巳之秋復與劉蓉嶠刺史宿此則燕蟄巖穴惟高枕納江聲而已

廠頭孫某爲城隍

家秋垣司馬言東川府廠頭銅廠承辦採礦謂之廠頭孫某爲會澤縣城隍與趙味堂相友善先是孫某歿後數日忽附其弟言某爲會澤城隍令以廠務款項未明速請味堂趙公來一證之趙即至其舍因言某月日所領工本已交

厰戶某某務遝未有案牘恐滋疑故歸了此事味堂叩

其以何善行得爲神曰某五六歲父母相繼逝撫于祖

母家貧業賣餅日售于市日所得錢暮歸奉祖母不敢

私用一文及長能力作傭工鋦厰日得值皆爲祖母備

甘旨己飢寒弗以爲苦後祖母以壽終某以誠實共舉

爲厰頭遂成室家昨初死見冥王謂事祖母二十年如

一日以此孝行當本處城隍焉趙謂可常往來否曰公

可宅人不可公將爲昆明土地如以禮相召則仍當聽

弟身以酬答時會澤令黃君夢菊江西人庚子進士以

太翁梁微恙。聞味堂能與城隍語。屬其代查太翁壽數。遂書序焚之。忽其弟來作神語曰。黃公江西人。江西始有冊可稽。今已移文往詢。一日可返也。翌日其弟復來。作神語曰。據江西城隍覆札云。冊籍無黃公名。惟有姓黃名某者。子爲曾澤。字某。年當就養至署。某年月當患小疾。未知是否。所謂名某者。即太翁之乳名也。因知冥中冊籍皆注乳名。不注官諱。東川太守山左李君德生。異其事。託叩官階。曰此又需至山東代查矣。翌日至曰。已查得公家四代業醫。自高曾祖父。皆以術濟世。不問

富貧貴賤必盡心力療治之以此功德得蔭後人公好爲之正未艾也味堂昆明人方伯趙述圃先生以清釐銅務延入藩幕詢以此事信然夫生爲酺孝歿爲明神此蓋䋤至理卽所言兩事亦皆不謬惟云注册皆用小字不用名號則不可解也

普洱太守紀夢

普洱太守黃公以交代未畢與新任守同居府署夜夢二役云城隍奉招不覺隨之往見廟宇宏敞卽郡廟也因趨入將及殿階神出位迎謂之曰非公也乃新任太

守某耳。然既來此可少待設坐接以賓禮須臾新守至。神復坐堂皇怒曰四川某邑令訟汝知之乎方欲申辦。間旁一人以手捧首於頸訴曰某爲令虧帑至數千法。當誅即因公挪移而不早爲措置罪亦當得惟同時彼。逮者六人虧數視某爲倍之而某守任首邑令爲委審。官乃巧脫諸人罪獨以宿憾置某于獄使不能告貸償。欵致陷大辟是以控諸冥王求與赴質神命鬼卒褫某。守冠服即械解送冥王處聽處分舉袖一揮守令皆不。見顧某公曰見否遂命挾馬送之還馬逸驚醒即呼僕

俱斬守正中惡暴卒矣。

礦神

銅廠祀礦神最虔。神嗜觀劇而畏官長。酬神必演劇。管廠之官皆相戒不得鳴騶至廠。云聞唱道聲則神驚匿而礦失矣。蓋神本猓猓爲之。故畏見官長也。不知眞有所受。抑造作斯語也。路南州歲辦銅數萬斤。以不能足額。多賠累。州牧耿君雲亭不勝其苦。力求卸任。省中諸員無敢往者。大吏不得已。檄澂江府兼辦其篆。時澂江許菊泉太守亦不得已而任其事。甫接印。即有廠報礦

旺使人驗之信遂詳請給工本一月得銅六十餘萬斤省中譁然耿以前累復求回任星夜馳往接印日召諸廠戶至則默默相視問之云一夕廠皆走矣取前所取礦煎之亦不成銅及一月所辦仍不足額乃復至省仍以許攝之接印日礦戶又報云得堂礦（洞中得礦最大者謂之堂礦）驗之信遂詳請大給工本得銅千萬餘斤以議敘加道銜余初至滇聞是事以為故神其說及晤菊泉太守詢之云信然後雲亭以邊俸遷晉洱太守會於會城詢之亦云信然因遍詢辦廠諸公皆云廠之衰旺實非人力

所能爲則神主之矣廠皆祀神而不皆旺則又非神力所能爲矣豈地不愛寶而出必以時固不可測耶

冬蟲夏草

愉齋中丞著本草圖說多於時珍綱目者數千種撫滇時復得異卉數百種非惟陸璣稽含所未知即其奇形異色具有思議所不及者有冬蟲夏草冬則爲蟲蠕蠕而動首足皆具夏則爲草作紫翠楨色山中人取其半蟲半草者嚮之植物動物合爲一氣又不特雀蛤雉蜃之化矣何造物之奇也

千張紙樹

千張紙樹。高丈餘。結實如皂莢。長二寸許。寬二寸餘。縱紫色。破之中有紙層疊。積大可三四寸。潔薄勻淨不啻千百。甲辰冬。余於景東途中見之。偶劈一莢。而紙則隨風飛颺。真異聞也。道中又有樹高數丈。大合抱。葉厚而植。圍大六七寸。每枝頂結黃實。如枇杷。詢之土人云、是枇杷。問可食否。曰、不可。因折一小枝。而折處有白漿如乳。不知樹爲何名。大凡滇中樹木花卉。有從古圖經所未載。里人隨意呼名。亦無從考證。並有詢之土人云、

是花無名者

救軍糧

救軍糧處處有之高五六尺枝幹虬結實如天竹子緣枝層累其赤可愛每株結滿翠葉紅實儼天竹多矣土人採之曰晁囊藏可以充飢故名救軍糧

夷婦挐䰟

宋籍生云建水所屬間夷婦有挐䰟術與人有嫌隙即伺其人行處取所踏土咒之其人之䰟即隨之婦禁於䍐埶三月即死皆是術皆是婦女男子不能也挾術者

云拏魂多則可長生。故雖無仇怨路過之人亦即拏之。爲所拏者若知而破其術。婦亦即死。東川瑶猓閒夷人有變爲虎爲馬爲牛羊者。挾一帚于後咒之即變爲諸獸形。怖人于路而奪其貨。即不行劫奪。亦必月三四變云可免疾病。山谷僻陋。蠻夷性成怪誕不可究詰類此甚多。

玀夷

玀夷有旱玀夷水玀夷兩種。水玀夷婦女每日清晨必往山中浴。著桶裙立水次以次卷其裙。即以次就深處

至卷裙于首，則全身浴于水矣。日日如之，人人如之，每春夏瘴發，則男皆腹脹卧床席，而婦女不染瘴。一切力作趕街子，皆獠婦也。城郭皆間數日爲市，北人謂趕集，滇人謂趕街子。有虎街、豬街等名，即其日干名之。即趁墟也。各種人亦婦女力作居多。

猓猓

迤西一帶，凡肩輿負擔，皆猓猓。冬夏皆披一黑羊皮。余按試景東，道經南澗，周心穀年伯爲余言：每歲正月，猓猓男女十百爲群，至署跳歌，每以短刀務面，血涔涔下。且務且歌，意甚歡悅。初大詫怪，詢之，云跳歌所以示敬

劃面者藉以免災必至署爲之者賴官長之福也乃知
務面雕題確然有之

夷歌

習聞夷人廬笙跳月事南澗多夷人因喚男夷四人至
驛舍二人吹笙笙二尺五管參差以匏承之復懸半匏于管杪離寸許以納聲二人唱
歌兩兩相對迴旋躍舞以足築地爲節笙音靡靡歌則
一字不可解亦不甚可聽後行近景東至一山脊聞女
子泣聲悽惋悠揚裊入雲際及轉坡見一女簪山花滿
髻顧與夫而笑因問輿夫曰適聞泣者此女耶曰歌耳

非泣也與夫屬其歌則引曼聲一響慢動心魄迥非前
男夷跳歌聲也惜未聞跳月時歌聲若何

羅漢松果

羅漢松果長一寸近蔕處紅如櫻桃可七分許下平上
銳一子綴于上色純綠酷肖一僧披紅袈裟而趺坐焉
始知命名之肖物也味甚甘處處有之

芭蕉膽

王摩詰雪裏芭蕉謂得畫禪滇南少雪而芭蕉則隆冬
青翠不凋叢生有至數畝者夜中或有赤光如火自

葉中笑起數丈若流星居人挾利刀伺之見赤丸起即揮刀斷其本卧根上則丸落於懷取佩之云可辟礮火謂之芭蕉膽然取時稍緩則落于地雖掘土求之終不可得滇中人人知此說而亦未有見者即所云辟礮火亦未知信否

楊老四將軍

嚴欣園言昔署金沙江知事因夏月感受瘴氣寒熱交作自開方服之藥無效五六日後病勢愈沈心中煩悶夜不能寐忽聞窗外二人對語一人曰此公病將愈否

一人曰不能。一人曰此公頗解醫能愈。一人曰今三更當昏憒尚能定方藥耶。欣園聞之因嘆曰嚴某從江南至此一萬里作官自謂無過惡竟病不起命也奈何。忽窗外語曰公放心有我在病無憂也。欣園應之曰今將三更矣尚昏憒尚望起耶。窗外人曰不發熱則自不昏憒矣。欣園因詢其姓名。病愈當圖謝。應曰我楊老四人呼我為楊老四將軍。再問之不答。忽悟深夜何人相問答。人又何以稱將軍。正驚訝間覺汗涔涔而病若失矣。明日起詢土人云楊老四將軍者金沙江神也有小廟

在江干。適往謁之。偏隘如土地祠。前任張某捐創祀焉。於是謁誠謝後。逢朔望必虔叩。擬鳩工拓其祠宇而力不能。任居民寥寥數十家。勸捐又不能。辦旋亦離任

覇王鞭

覇王鞭。又名金剛纂。本類仙人掌。但為長條五稜。亦枝枝層累而生。高亦丈餘。作小花赤色。隨地有之。其根可作朝珠。謂之隨花香。